

Séminaire international du Groupe de Recherche Musiques Brésiliennes, GRMB/Paris-Sorbonne

Brésil ! Musique ancienne. Musique nouvelle

CONFÉRENCES, RENCONTRES, MASTER-CLASSES

**22 et 23 janvier
2015**

14h00 - 19h00

Paris-Sorbonne, Centre
universitaire de
Clignancourt 2, rue
Francis de Croisset -
75018 Paris
Amphithéâtre Gouhier

Ces journées sont dédiées à Mme. la Professeur Danièle Pistone dont l'appui dans toutes les initiatives autour de la musique brésilienne est inestimable.

Comité scientifique: Cécile Davy-Rigaux,
Mikhail Malt, Catherine Massip,
Luciane Páscoa, Márcio Páscoa,
Pascal Terrien, Marcos Virmond
Organisateurs : Zélia Chueke,
Isaac Chueke, Frédéric Billiet
Responsable : GRMB

Illustration: Geraldo Leão
Création: Elisa Hulshof

GRMB
Groupe de Recherche
Musiques Brésiliennes

Jeudi 22 janvier

14h00-16h15

Ouverture - Isaac Chueke et Frédéric Billiet

Rosana Lanzelotte - Rio 450 années de musique - partitions en ligne et installations interactives

Catherine Massip - Présence de la musique brésilienne au Département de la musique de la Bibliothèque nationale de France

16h45- 19h00

Márcio Páscoa - Opera in late nineteenth century northern Brazil

Voisinage I

Jorge Molina - De la danse et la musique baroque à la musique traditionnelle colombienne : aspects rythmiques issus du métissage

Bilan

Vendredi 23 janvier

14h00-16h15

Ouverture - Zélia Chueke et Danièle Pistone

Jocy de Oliveira - Quelques réflexions sur un « Dialogue avec mes lettres » (livre à paraître aux éditions Honoré Champion)

Luciane Páscoa - Epigrama visual de uma narrativa lírica: O Guarany de Domenico de Angelis

16h45- 19h00

Manoel Corrêa do Lago - Le séjour de Darius Milhaud à Rio : période d'intense activité créatrice

Fabiano Araújo - Groove et écriture dans une « relecture » de Tocatta em ritmo de samba n° 2 (1981) de R. Gnattali

Voisinage II

Mauricio Gómez Gálvez - L'appropriation dans la musique savante chilienne du XXe siècle : une anthropophagie sans manifeste ni mouvement

Bilan

Des Masterclasses de piano et clavecin seront offertes entre 10h00 et 12h00 les deux jours du séminaire.
(Inscriptions jusqu'au 10 janvier 2015)
Merci de contacter : grmb_om@yahoo.fr