

## RECITALS, CONCERTS & FESTIVALS

### Sélection/Seleção/Selection

#### Créations/Estréias/Premiers

- Œuvres de Ricardo Tacuchian :

*Capoeira* - dédiée à Zélia Chueke  
New York, Steinway Hall & LeFrack Concert Hall – 1997.

*Aquarela* (pour la main gauche)  
Rio de Janeiro, Musée de la République – 2004.

*Agua Forte* (pour deux pianos)  
Rio de Janeiro, XVIII<sup>e</sup> *Biennale de Musique Contemporaine*, Sala Cecília Meireles – 2007.

*Vitrais*  
New York, Bruno Walter Auditorium, Lincoln Center – 2010.

*Tapeçaria*  
New York, Bruno Walter Auditorium, Lincoln Center – 2012.

*Três Cantos de Amor*, version pour mezzo-soprano  
Curitiba, Capela Santa Maria, *Festival Tacuchian 75* – 2014.

- Œuvre de Claudio Santoro :

*Sonoras II* - pour deux pianos  
Rio de Janeiro, Salão Leopoldo Miguez, 1984.

- Œuvre de Paulo Costa Lima :

*Cuncti Serenata*  
Rio de Janeiro, Salão Leopoldo Miguez, *Mostra de Novos*, 1986.

- Œuvres de Mário Ficarelli :

*Sonata para piano*  
Rio de Janeiro, *Biennale de Musique Contemporaine*, Sala Cecília Meireles, 2005.

*Révérance*, pour la main gauche  
Curitiba, *Concert du Rencontre de Cognition et Arts Musicaux*, UFPR, 2006.

Œuvre de Christopher Thal :

*Cycling over Thoughts*  
New York, Steinway Hall & LeFrack Concert Hall – 1997.

- Œuvre de John van der Slice :

*Ringing the Bells*, for piano and voice  
Miami, Concert Hall, *Festival Miami*, Gusman, 1998

- Œuvre d'Adam Sentoni :  
*The Queen's Garden*, pour piano et orchestra de chambre  
New York, *The Mannes College of Music Auditorium*, 1994

- Œuvre de Dawid Korenchender :  
*Prelúdio*, dédiée à Zélia Chueke  
Porto Alegre, *Teatro São Pedro*, 2004

- Œuvre de Claude Debussy  
*Les soirs illuminés par l'ardeur du charbon* (1<sup>re</sup> audition au Brésil)  
Curitiba, UFPR DeArtes Auditorium, 2010.

- Œuvre d'André Riotte  
*Invention n° 11* (1<sup>re</sup> audition au Brésil)  
Curitiba, UFPR DeArtes Auditorium, 2010.

- Œuvres de Jean-Yves Bosseur  
*24 Haiku* (1<sup>er</sup> audition au Brésil)  
Curitiba, UFPR DeArtes Auditorium, 2010.  
*Prélude, I - D'am steredenn diandet, II - Penn Kalet ?* (du cycle *Gant Angela*, dédié au Duo MezzoPiano  
(World premier) Curitiba, Istituto Dante Alighieri, 2022.

- Œuvre de Nicholas Marty  
*Pour les personnes alitées*  
Curitiba, UFPR DeArtes Auditorium, 2014.

### **Récitals, concerts et festivals/Recitals, concerts and festivals/Recitais, concertos e festivais** *Sélection/selection/seleção*

1. Récital *Duo MezzoPiano*, Istituto Dante Alighieri, Curitiba, 2022.
2. Soliste avec l'Orchestre symphonique de femmes de Rio de Janeiro, Sala Cecília Meireles, 2019.
3. Récital *Duo MezzoPiano*, *Espace Le Cube*. La Chapelle, 2019.
4. Récital *Duo MezzoPiano*, Istituto Dante Alighieri, Curitiba, 2019.
5. Récital *Duo MezzoPiano*, Sala Municipal Baden-Powell, série de concerts *Sunday classics-international*, Homenagem à Ricardo Tacuchian, Rio de Janeiro, 2018.
6. Récital *Duo MezzoPiano*, *Musique en France et au Brésil*. Ambassade du Brésil à Paris, 2017.
7. Récital *Duo MezzoPiano*, *Cantos de ontem e de hoje*. Sala Municipal Baden-Powell, série de concerts *Sunday classics-international*, Rio de Janeiro, 2017.
8. Récital-conférence avec la participation du *Duo MezzoPiano Shakespeare, Amour et Printemps*, série de concerts à l'Espace Anglemont, Conservatoire Gabriel Fauré, Mairie de Lilas, Paris, 2016.
9. Recital *Duo MezzoPiano Shakespeare, love and Spring* au Bruno Walter Auditorium, New York Public Library for Performing Arts, Lincoln Center, 2016.
10. Récital *Duo MezzoPiano Shakespeare, love and Spring* au LeFrak Concert Hall concert series, Aaron Copland School of Music, New York, 2016.
11. Récital *Duo MezzoPiano, Shakespeare, Love and Spring* au Brésil. Paço da Liberdade, Curitiba, 2016.
12. Récital *Duo MezzoPiano, Shakespeare, Love and Spring* au Brésil. 2016. Série de concerts du Temple Luthérien, Curitiba.
13. Première audition au Brésil des pièces pour piano solo de Jean-Yves Bosseur, André Riotte et Nicholas Marty à l'occasion du festival MúsicaHoje au Brésil en 2015.
14. Création de la version pour mezzo-soprano et piano (*Duo MezzoPiano*) du cycle *Três cantos de Amor* (Trois chansons d'amour) de Ricardo Tacuchian au Festival Tacuchian 75 au Brésil en 2104.
15. Concert du *Séminaire Rythmes brésiliens*. Paris-Sorbonne. *Amor em Lágrimas* de Cláudio Santoro. Zélia Chueke, piano et Sophia Chueke, chant. Paris, 2013.

16. Projeto Música Nova em Curitiba : *Pierrot Lunaire* de Arnold Schonberg, membros do grupo de pesquisa Estudos e Prática da Música dos Séculos XX e XXI. DeArtes/UFPR, Curitiba. 2012.
17. Solo Recital. *The Many Faces of Modernity* Bruno Walter Auditorium at the Lincoln Center for Performing Arts. New York. 2012.
18. Solo Recital. "On a Sunday Afternoon" concert series at Bruno Walter Auditorium at the Lincoln Center for Performing Arts. New York. 2010.
19. Soloist with Ars Flores Orchestra, Broward Center. Fort Lauderdale. 2009.
20. Soloist with Ars Flores Orchestra, Lincoln Theater. 2009.
21. Soloist with EMBAP Orchestra. Opening Concert for Coloquio Piano Brasileiro, 2008.
22. Brazilian Music for piano. Maison du Brésil. Paris. 2008.
23. Premiering winner piece. Ernst Widmer composition competition, 2008. *Bahia composers concert*.
24. Concert avec UFBA percussion ensemble sous la direction de Jack Fortner. Stockhausen *Kreuzspiel*. Goethe Institut. Salvador, 2008.
25. *New Music in Curitiba III*, 2008.
26. *New Music in Curitiba I e II*, 2007.
27. Concert d'ouverture. Interarts International Seminar. UFPR. 2007.
28. Concert d'ouverture. Cognition and Musical Arts Congress. 2007.
29. Duo avec Terry Mitchel. Concert. SINCAM, 2007.
30. *Contemporary Music Festival*. Bahia. 2007.
31. XVII<sup>e</sup> Biennale de Musique Contemporaine, 2007. Création d'Agua Forte de Ricardo Tacuchian, for two pianos.
32. Teatro São Pedro. Porto Alegre. *Brésil et France – Récital de Musique contemporaine*. 2006.
33. Salle St. Thérèse, Paris. *Brésil et France – Récital de Musique contemporaine*. 2004.
34. MUBE. São Paulo. Récital. 2004.
35. Música no Museu. Museu da República. RJ. 2004. Premiering 'Aquarela by Ricardo Tacuchian.
36. Teatro São Pedro. Porto Alegre. Récital. 2004
37. Concert d'œuvres rares et inédites pour piano : Colloque International L'interprétation pianistique au XX<sup>e</sup> siècle, 2004. Evry.
38. Concert d'ouverture. IV Seminário de Pesquisa em Música da UFG, 2004.
39. Livraria Cultura. São Paulo. Récital. 2003
40. MUBE. São Paulo. Récital. 2003.
41. Soliste avec Alhambra orchestra pour Beethoven op. 58. 1<sup>st</sup> *European Community celebration*. Miami. 2002.
42. *Brazilian Music*. Lowe Art Museum; Zélia Chueke, Terri Mitchell and Ney Rosauero. 2002.
43. *Fête de la Musique*, 2002. Lincoln Theater. Miami.
44. Concert. Overture du *Janacek Festival-Floria Grand Opera*. *Cappriccio for left hand* avec NWSA Wind Emsemble et Sonate pour violon avec Jonathan Weber. 2001.
45. Récital. Musique du XX<sup>e</sup> siècle. New York Public Library concert series, Donnell Library Auditorium. 2001.
46. Soliste avec l'*International Chamber Orchestra*. Lowe Art Museum Concert Series.
47. *Fête de la Musique*. Paris, Mairie du 3<sup>e</sup>, Salle de mariage. Récital. 2000.
48. Soliste avec l'*International Chamber Orchestra*. New York. Donnell Library Auditorium. 2000.
49. *Piano and dance*. Soliste avec l'*UofM Dance program*. Lowe Art Museum concert series. 2000.
50. Récital. Rio de Janeiro. Série *Terças Musicais*. Museu do Primeiro Reinado, 2000.
51. Soliste avec l'*International Chamber Orchestra*. New York Public Library concert series, Donnell Auditorium. 1999.
52. *Society of Composers*, Inc. Region IV Conference/Concert IV, 1999. Clark Recital Hall. University of Miami.
53. *Chamber Music Concert*. Gusman Concert Hall, 1998.
54. *Sports et Divertissement, the project*. Festival Miami 1998. With Kimberly DeAcha.
55. *Debussy Recital*. New York Public Library concert series, Donnell Auditorium. 1998.
56. *Debussy Recital*. Gusman Concert Hall, 1998.
57. *Music at Twilight*. Clark Recital Hall, UofM. 1997.
58. *Sports et Divertissements, the project*. Steinway Hall New York 1997.

59. *Sports et Divertissements, the project*. LeFrak concert Hall. New York. 1997
60. *Brazilian Embassy Concert series*. Washington DC. Récital. 1997.
61. Création de *Chamber Suite for piano and Chamber orchestra* d'Adam Sentoni. *Composers Concert*, Mannes College of Music, NY., 1995.
62. Créations. Adam Nelson's *Works for piano and voice*. *Composers concert*; Mannes College of Music, NY, 1995.
63. Créations. *Mannes Contemporary Ensemble Concert*, 1994.
64. Soliste pour *Symphony for a Time of Peace* de David Tcimpidis, for synthetizer and orchestra, sous la direction de Scott Willey. Mannes College of Music. 1993.
65. *Récital Debussy*. Brazil/USA Institute. RJ. 1992.
66. *Récital Debussy*. Golden Room. UFRJ. 1992.
67. Soliste avec *Mozart Orchestra*. Mozart 488. Sala Cecilia Meireles, RJ. 1990.
68. Créations. *Panorama da Música Brasileira Atual*. UFRJ. 1991.
69. Récital Debussy. MASP (Musée d'Art Moderne), São Paulo. 1991.
70. Soliste avec *Mozart orchestra*. Mozart KV 415. BNDES. RJ. 1989.
71. Récital. Debussy et Musique brésilienne. Palais Clam-Gallas, Salon Rouge. Vienne, 1989.
72. Soliste avec *Mozart Orchestra*. Mozart 488. Sala Cecilia Meireles, RJ, 1988.
73. Récital. Sala Cecilia Meireles, RJ, 1988.
74. Pianiste invitée du *Villa-Lobos Festkonzert*. Hochschule für Musik . Vienna. 1987.
75. Créations. *Panorama da Música Brasileira Atual*. UFRJ. 1986.
76. Créations. Festival d'Hiver. São João del Rey. Teatro Municipal. 1986.
77. Créations. *Mostra de Novos* da FUNARTE. Sala Sidney Miller. Rio de Janeiro. 1984.
78. Création de *Sonoras II* pour deux pianos de Claudio Santoro. *Panorama da Musica Brasileira Atual*, 1984.
79. Diffusion du Ministère de l'éducation (TVE). Œuvres pour piano à 4 mains. 1983, 1984.